



Internationales Akrobatikfestival aus der Schweiz erstmals in Deutschland
Artistika meets friends am 2. + 3. Mai im Mannheimer Capitol
Kindervorstellung mit Lions Club Mannheim Rhein-Neckar

Fernab vom Zirkusdach zeigen alljährlich im März im Schweizer Visp ausgewählte Künstler ihr Können direkt und ohne doppelten Boden beim internationalen Akrobatikfestival „Artistika“, das es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Leistungen der hochkarätigen Künstler zur eigenen Kunstform zu erheben. Denn Artistik ist die hohe Kunst, die den menschlichen Körper von den physikalischen Grenzen zu befreien scheint und damit Jung und Alt gleichermaßen von je her begeistert. Nach fünf erfolgreichen Festivals in der Schweiz und Gastspielen auf dem Luxuskreuzschiff MS Europa 2 wird die Crème de la Crème der internationalen Artistenszene am 2. und 3. Mai erstmals in Deutschland im Mannheimer Capitol auftreten.

Mit dabei sind keine geringeren als die legendären **Pelligrini Brothers**, die ausgezeichnet mit dem Goldenen Clown von Monte Carlo in der vierten Zirkusgeneration das faszinierende Wechselspiel aus Kraft und Grazie in den renommiertesten Manegen der Welt zelebrieren. Ganz anders und gleichsam einzigartig ist die Jonglage des multilingualen Entertainers **Cotton McAloon**, der nicht nur die sichtbaren Bälle mit hoher Treffsicherheit auffängt, sondern jeden noch so unscheinbaren Ball aus dem Publikum in Zwerchfell verbiegenden Lacher verwandelt. Mit Bronze und Silber vom Cirque de Demain ausgezeichnet wurde Equilibrist **Andrey Katkov**, dessen Darbietungen durch die Kombination von einmaliger menschlicher Flexibilität, ästhetischer Bewegung und anspruchsvollen Täuschungen bestechen. Eine Entschleunigungstherapie erwartet die Gäste mit dem unbeschreiblichen Thomas Leuenberger alias **Baldrian**, der mit seiner Helium gefüllten Gisela das Capitol zum Schweben bringen wird. Rasant geht es weiter, wenn auf engstem Raum Cirque du Soleil Star **Rob Alton** auf seinem BMX-Bike mit jugenhaftem Charme und sportlicher Perfektion Extremsport und rasante Tricks zu einer neuen Generation des Variété-Entertainment verschmelzen lässt.

Die Gewinner der Artistika 2016 **Chris & Iris** erzählen in einer poetischen Hand-auf-Hand-Nummer mit großem schauspielerischem Ausdruck die Geschichte von Angst und Vertrauen und machen in einem Wechselbad von Höhenflug und scheinbar tiefem Fall die Freude und das Zaudern für das Publikum greifbar. Ein Exportschlager des Schweizer Entertainments ist **Nina Burri**. Die Finalistin von „America’s Got Talent“ begann ihre Karriere als Tänzerin und entdeckte nach Engagements an renommierten Bühnen wie dem Moulin Rouge ihre Liebe zur Kontorsion erst im Alter von 30 Jahren. Die bildhübsche Schlangenfrau moderiert außerdem – gerne auch in vier Sprachen. Ein musikalisches Highlight bietet Broadway Star

PRESSE KONTAKT



ANNETTE MÜLLER
TEL. 06202-605471

MAX-REGER-STR. 22
FAX 06202-605472

68723 PLANKSTADT
EMAIL: presse@commco.de



Yamil Borges gemeinsam mit dem israelischen Musiker und Komponisten **Tal Balshaj** am Klavier. Die New Yorker Jazzsängerin und Wahlberlinerin Yamil Borges ist ein Weltstar. Im Jahr 1979 engagierte Leonard Bernstein sie für die Rolle der Rosalia in der „West Side Story“ am Broadway. Der endgültige Durchbruch gelingt ihr 1985 in Richard Attenboroughs Film „A Chorus Line“ an der Seite von Michael Douglas, als sie sich gegen mehr als 3000 Mitbewerberinnen durchsetzt und in der Rolle der Diana Morales die ganze Bandbreite ihrer Kunst zeigen kann.

Dass der Festivalableger „Artistika meets friends“ ausgerechnet in der Quadratestadt uraufgeführt wird, ist auf die enge Verbindung des Produzenten und Erfinders der Artistika zur Quadratestadt zurückzuführen. Aufgewachsen in der Neckarstadt hat Karim Habli seine Wurzeln nie vergessen. Das 1971 in Friesland geborene «Bühnentier» ist zwar tunesischer Abstammung, aber im Herzen ein echter Monnemer. Für den gelernten Schauspieler, der seine ersten Auftritte im Prinzregententheater in Ludwigshafen und im Mannheimer Nationaltheater absolvierte und der nunmehr seit 10 Jahren in der Schweiz lebt, ist die Artistika eine Herzensangelegenheit: „Mit der Leichtigkeit eines Balletttänzers und der Ausdruckskraft eines Schauspielers verbinden die Artisten grenzüberschreitend alle Künste der darstellenden Kunst und inszenieren oftmals kleine Geschichten, die sie hingebungsvoll und mit Liebe erzählen. Daraus entstanden ist eine wunderbare Show, die internationale Vergleiche nicht scheuen muss und viel staunende Begeisterung beim Publikum und in den Medien hervorgerufen hat.“

Das findet auch Radio Regenbogen Geschäftsführer und Palazzo-Produzent Gregor Spachmann: „Bereits zweimal habe ich das hochkarätige Festival in der Schweiz besucht und war jedes Mal von der hohen Qualität der Künstler und der charmanten Inszenierung begeistert. Nach 19 Jahren Palazzo habe ich dort viele bekannte, preisgekrönte Palazzo-Künstler wieder getroffen aber auch neue kreative und sehr innovative Nummern gesehen, die eine veritable Inspiration sind. Für Radio Regenbogen stellt die Artistika eine echte Bereicherung in der Veranstaltungslandschaft der Metropolregion dar, weshalb wir mit unserem neuen Sender regenbogen2 die „Artistika meets friends“ als Medienpartner gerne unterstützen. Als Palazzo Produzent bin ich dankbar, dass den vielen Artisten, die ein Leben lang für ihre Nummer hart trainieren, mit diesem Akrobatikfestival endlich eine Plattform für ihre hohe Kunst geboten wird.“ Neben regenbogen2 unterstützen auch weitere namhafte Unternehmen wie Wedia Visuelle Großflächenwerbung, Wall Decaux und das Sternerrestaurant Emma Wolf, das das Catering im VIP Bereich übernimmt, die Veranstaltung.

Artistika meets friends unterstützt mit einer Kindervorstellung am Nachmittag des 3. Mai den Lions Club Mannheim Rhein-Neckar, der sich insbesondere für benachteiligte Kinder an den Mannheimer Schulen engagiert. Pastpräsident Stephan Seyffer und Vizepräsident

PRESSE KONTAKT



ANNETTE MÜLLER
TEL. 06202-605471

MAX-REGER-STR. 22
FAX 06202-605472

68723 PLANKSTADT
EMAIL: presse@commco.de



Kaspar Leistner zeigen sich begeistert: „Dass die „Artistika meets friends“ ausgerechnet in Mannheim stattfindet, ist ein Glücksfall und passt genau zu unseren Projekten. Wir werden 600 Schüler einladen, einen sorgenfreien Nachmittag zu verbringen, und freuen uns schon jetzt auf die vielen lachenden Gesichter.“

Zum Festival in die Schweiz kamen seit seiner Premiere 2013 ausschließlich die Besten der Besten mit internationaler Bühnenerfahrung und Engagements in den renommiertesten Zirkussen und Varietés der Welt, um sich dem Wettbewerb um die aus Bronze gegossene Trophäe zustellen. Unterstützt wurde das Artistikfestival seit jeher von prominenten Paten wie den beiden legendären Klangartisten von Yello, der weltbesten Clownin Gardi Hutter, dem Shootingstar der Zaubergilde Florian Zimmer, dem amerikanischen Weltstar Peter Shub und dem Schweizer Hochseilartist Freddy Nock. In Mannheim übernehmen die vier charmanten Musikerinnen von **Salut Salon**, die 2016 den Echo für „Klassik ohne Grenzen“ erhielten und mittlerweile über 22 Millionen Mal für ihre Meisterwerke der klassischen Comedy auf Youtube angeklickt wurden, am 3. Mai die Patenschaft. Am 2. Mai wird **Dieter Thomas Kuhn** als singender Patron mit einem Unplugged Auftritt die Artistika meets friends unterstützen. Das ausführliche Programm wird im November vorgestellt.

Tickets sind ab sofort ab 33,90 Euro erhältlich unter: www.capitol-mannheim.de, telefonisch 0621 / 33 67 333 von 11.00 Uhr bis 17.00 Uhr oder per Email artistika@capitol-mannheim.de.

PRESSE KONTAKT



ANNETTE MÜLLER
TEL. 06202-605471

MAX-REGER-STR. 22
FAX 06202-605472

68723 PLANKSTADT
EMAIL: presse@commco.de

Die Artistika-Paten



Mit überdimensionaler Föhnwelle, schrillen Outfits und unverwechselbarem Brusthaar-Toupet spielt sich Dieter Thomas Kuhn mit seiner Band seit 1994 durch Deutschlands Konzerthallen. Beim Covern beliebter Schlager wie „Über den Wolken“, „Es war Sommer“ oder „Griechischer Wein“ hat die Kopie das Original in Wucht und Wirkung weit übertroffen. Der Paradiesvogel schaffte es mit seiner knallvergnügten Art, aus dem anfänglichen Kult um seine Person eine wahre Bewegung zu machen. Er hat sich aus dem Nichts selbst erschaffen und sieht sich von daher eng mit der Artistika verbunden. **Dieter Thomas Kuhn unterstützt die Artistika mit seinem Patronat am 2. Mai 2018.**



Zwei Jahre lang waren die vier Musikerinnen mit „Ein KARNEVAL DER TIERE und andere Phantasien“ in Deutschland, Europa und transatlantisch auf Tour. Für ihre CD „CarnivalFantasy“ erhielten sie den ECHO Klassik 2016 in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“. Die ARD Tagesthemen widmeten dem Quartett einen eigenen Kulturbericht: „Salut Salon sorgt auf seiner Frankreichtournee an jedem Abend für ausverkaufte Säle und für beseelte Gesichter“, die französische Zeitung „Le Figaro“ würdigte Salut Salon als „das ungewöhnlichste und urkomischste Frauenquartett im Reich der Klassik“, und die Reporterin der New York Times nannte den „Wettstreit zu viert“ – die instrumentalakrobatische Adaption von Vivaldis „Sommer“, die auf YouTube mittlerweile über 22 Millionen Mal angeklickt wurde – „ein Meisterwerk der klassischen Comedy“. **Salut Salon übernimmt das Patronat am 3. Mai 2018.**

PRESSE KONTAKT

Die Artistika–Künstler



Mit klassischen Handstand-Pyramiden und atemberaubender Kraftakrobatik begeistern die **Pellegrini-Brothers** von 1989 bis 1991 Amerikas Zuschauer im größten Circus der Welt, Ringling Brothers Barnum & Bailey. Im Februar 1993 wurden sie beim legendären Circus Festival in Monte Carlo durch Prinz Rainier von Monaco persönlich mit dem goldenen Clown ausgezeichnet. In der vierten Generation pflegen die vier Modellathleten aus Sizilien die artistische Leistung und die Geschichte einer italienischen Circusdynastie. Kraft und Grazie in außergewöhnlichem Wechselspiel machen die Pellegrini Brothers aus Italien zu wahrhaft überwältigenden Athleten. Besondere Momente erlebten die Brüder mit Auftritten bei den olympischen Winterspielen in Turin und vor Papst Benedikt im Vatikan.



Seine Antennen funktionieren seismographisch und seine Schlagfertigkeit ist so treffsicher wie seine Jonglage. Für seine Show hat der weltgerieste Entertainer verschiedene Kulturen unter die Lupe genommen und wirbelt die amüsantesten Marotten für sein Publikum durch die Luft. Die aberwitzigen Dinge, die **Cotton McAloon** mit Keulen und Bällen dabei anstellt, sind Ausdruck einer unerhörten Kreativität und Lebensfreude. Ein Erfolgsrezept? Der multilinguale Verbaljongleur fängt nicht nur die sichtbaren Bälle mit hoher Treffsicherheit auf sondern verwandelt jeden noch so unscheinbaren Ball aus dem Publikum in Zwerchfell verbiegenden Lacher.

PRESSE KONTAKT



Andrey Katkov wurde in eine Moskauer Artistenfamilie hineingeboren und verschrieb sich zunächst der Sportgymnastik. Nachdem er mit seinen Darbietungen an der Perche und dem Russischen Barren Erfolge feierte, konzentrierte er sich auf die Equilibristik. Katkovs Darbietungen bestechen durch die Kombination von einmaliger menschlicher Flexibilität, ästhetischer Bewegung und anspruchsvollen Täuschungen. Andrey Katkov wurde beim renommierten Pariser Nachwuchsfestival Cirque de Demain für beide Programme ausgezeichnet. 2005 gewann er die Bronze-, 2007 sogar die Silbermedaille des Festivals.



Ist es Jonglage? Vielleicht ein bisschen, obwohl die Dinge eher schweben. Ist es Comedy? Nicht wirklich, obwohl viel gelacht wird. Was ist es denn? Gute Frage, sagt Thomas Leuenberger alias **Baldrian**, vielleicht so etwas wie das Verbreiten guter Laune durch Langsamkeit. Oder wie es auf Baldrianshow.ch heißt: Eine Entschleunigungstherapie und die erste Show, die sich über die Krankenkasse abrechnen lässt.

PRESSE KONTAKT

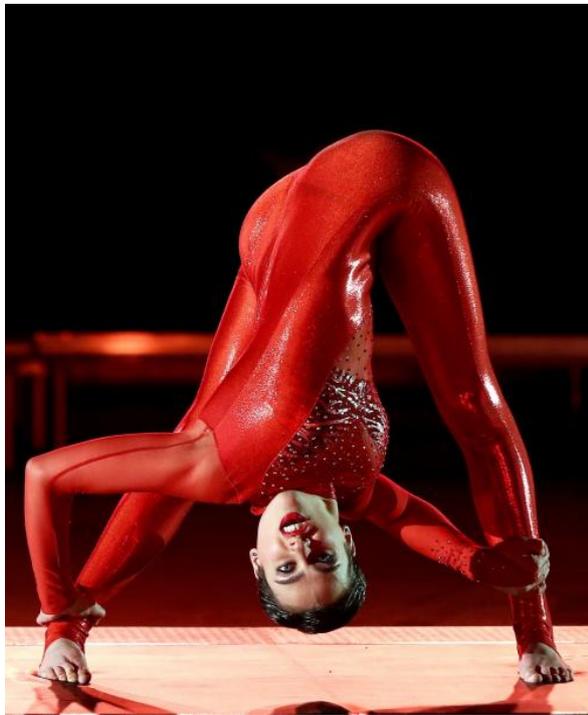


Chris und Iris erlernten ihr heutiges Können an der «Academy for Circus and Performance Art» in den Niederlanden. Bekannt wurden die beiden mit ihrer innovativen Hand-auf-Hand-Nummer, die beim «Cirque de Demain» in Paris preisgekrönt worden ist. Mit dem kanadischen «Cirque Éloize» reiste das Duo durch Europa und Nordamerika. Weitere Engagements, z.B. in der berühmten Oper von Sydney oder beim Schweizer Zirkus «Monti» folgten. Seit 2014 sind sie Teil der schwedischen Company «Circus Cirkör». Chris und Iris waren 2016 Gewinner und Publikumssieger der Artistika.



Der Cirque du Soleil Star und vielfach preisgekrönte BMX-Spezialist **Rob Alton** verschmilzt förmlich mit seinem Rad. Auf engstem Raum setzt sich der Brite über die physikalischen Grundgesetze hinweg und vollführt mit jugenhaftem Charme und sportlicher Perfektion rasante Tricks und Pirouetten auf seinem Bike. Moderne Musik und Extremsport machen aus dieser Darbietung eine neue Generation der Variété-Performance.

PRESSE KONTAKT



Nina Burri gehört zu den besten Schlangenfrauen der Welt und ist ein richtiger Exportschlager des Schweizer Entertainments. Die Berner Ausnahme-Tänzerin entschied sich nach einer erfolgreichen Ballettausbildung und Karriere mit Engagements an den weltbesten Theatern wie dem Moulin Rouge in Paris oder der Company von Maurice Béjart in Lausanne, eine eigene akrobatische Solonummer zu erarbeiten. Sie ging dafür nach China und lernte während sechsinintensiven Monaten die Kunst der Kontorsion und Handstandakrobatik. Internationale Bekanntheit erlangte Nina im Jahr 2011 mit Finalplätzen in den TV-Sendungen „Die größten Schweizer Talente“ und „La France a un Incroyable Talent“. Im Jahr 2014 bekam die Artistin auf Grund ihres außergewöhnlichen Könnens die US Greencard und erreichte bei America’s Got Talent sogar das Finale.



Initiator und Produzent der Artistika ist **Karim Habli**, selbst Schauspieler, Moderator und Regisseur. Er ist auf der Bühne zuhause und Liebesschweizer. Die Welt des Varieté hat es ihm angetan: „Nirgendwo sonst vereinen sich die Künste so vortrefflich wie unter einem Manegendach.“

Das 1971 in Friesland geborene «Bühnentier» ist zwar tunesischer Abstammung, aber im Herzen ein echter Monnemer. Der gelernte Schauspieler, der seine ersten Auftritte im Prinzregententheater in Ludwigshafen und im Mannheimer Nationaltheater absolvierte, kehrt jetzt mit einer Extrashow seines Internationalen Akrobatikfestival Artistika in seine Heimatstadt zurück.

PRESSE KONTAKT

Die Artistika-Musiker



Die New Yorker Jazzsängerin und Wahlberlinerin **Yamil Borges** ist ein Weltstar. Im Jahr 1979 engagierte Leonard Bernstein sie für die Rolle der Rosalia in der „West Side Story“ am Broadway. Der endgültige Durchbruch gelingt ihr 1985 in Richard Attenboroughts Film „A Chorus Line“ an der Seite von Michael Douglas, als sie sich gegen mehr als 3000 Mitbewerberinnen durchsetzt und in der Rolle der Diana Morales die ganze Bandbreite ihrer Kunst zeigen kann. Gastauftritte bei „Miami Vice“, in der „Bill Cosby Show“ und dem Hollywoodfilm „The luckiest man in the world“ festigen Yamils Popularität in den USA. 1993 trat sie im Musical „Der Kuss der Spinnenfrau“ erstmals in Europa auf und brilliert seither auch auf deutschen Bühnen wie z.B. an der Seite von Uwe Ochsenknecht im Musical Dracula, als Spinnenfrau in Peter Maffays Tabaluga oder in der Rolle der Velma im Musical „Chicago“ im Berliner Theater des Westens.



Der israelische Pianist **Tal Balshai** ist ein hochvirtuoser und gleichsam einfühlsamer Improvisator, der sowohl in seiner Wahlheimat Berlin wie auch international als Pianist, Komponist und Arrangeur geschätzt wird. Als beehrter Liedbegleiter trat und tritt er mit namhaften Sängern bei den Salzburger Festspielen, in den Staatsopern Berlin und Hamburg, an der Scala Mailand, dem Teatro Real in Madrid und anderen prominenten Spielstätten auf. Er saß am Klavier mit Nigel Kennedy, Klassikstar Angela Denoke, dem australischen Jazz-Saxophonisten Sandy Evans und den Mitgliedern der Berliner Philharmoniker.

PRESSE KONTAKT

Die Artistika-Partner



MAXIMUM **ROCK'N** POP



PRESSE KONTAKT